

Backstage
Palco

BATTERIA

SPIA

TASTIERE

CORO

CORO

CORO

CORO

BASSO

SPIA

PIANO

SOLI

DIR.

SPIA

SPIA

Impianto x AGC & Band

- Batteria – Mic 2 Hihat, 1 rullo, 1 kick
- Basso – Mic per strumento (es. sennheiser e906 , sm57 – opzionale: ampli con uscita XLR)
- Tastiere (2) – 3 Jack + DI box
- Piano – 2 Jack (+ DI opzionale)
- Soli – 2 Mic stage (SM58 o superiore, pref. Beta58)
- **Coro – 8-9 condensatori dedicati, 4-5 a diaframma largo - supercardioide (es Rode NT1, mackie EM, Samson C3, AT2020) e 4 stretto – cardioide (es Shure PG81)**
 - **Alternativa (meno preferibile) sostituire i 4 cardiodi con dinamici e avere un «sottogruppo coro» fatto di «quasi solisti» da tenere «sotto» rispetto al resto del coro preso con i supercardioidi**
- Presentatore – Mic stage parlato (se possibile wifi)
- Spie (min. 3)
- Watt importanti in uscita FOH per compensare abbattimento pan coro
- Riverbero hall generico e plate rev per coro